**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении Всероссийского фестиваля-конкурса ансамблевой музыки, посвящённого 250-летию Л. ван Бетховена (номинации – камерный ансамбль, концертмейстерский класс)**

**15-17 декабря 2020 г., г. Уфа**

**(заочно-дистанционная форма проведения)**

Общие положения:

1. Учредители конкурса: Министерство культуры Республики Башкортостан, Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, кафедра камерного и концертмейстерского искусства.
2. I Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблевой музыки, посвящённый 250-летию Л. ван Бетховена (далее – Конкурс) состоится **15-17 декабря 2020 г. в г. Уфе**. В связи с эпидемиологической ситуацией Конкурс пройдёт **в дистанционном формате** по видеозаписям.
3. В год знаменательной даты – 250 лет со дня рождения Людвига ван Бетховена – программа Конкурса целиком и полностью посвящается творчеству великого немецкого композитора.
4. Конкурс проводится среди студентов музыкальных ВУЗов всех ступеней обучения (магистратура, специалитет, ассистентура-стажировка).

Цели и задачи проведения Конкурса:

 Сохранение и развитие отечественных традиций ансамблевого исполнительства через обращение к творчеству Бетховена;

 Выявление новых талантливых имен среди молодых исполнителей;

 Творческое общение и обмен педагогическим опытом преподавателей ансамблевых дисциплин высших учебных заведений;

 Налаживание культурных связей между музыкальными вузами.

Условия участия:

 В Конкурсе могут принять участие студенты, ассистенты-стажёры а также выпускники 2020 года высших музыкальных учебных заведений России по двум номинациям:

1. **Камерный ансамбль** с участием фортепиано (струнные/духовые инструменты с фортепиано)
2. **Концертмейстерское искусство**

 Допускается участие в двух номинациях.

Программные требования:

**Исполняются произведения Людвига ван Бетховена**

**Камерный ансамбль:** Произведение крупной формы (исполняется целиком). Если для представленного состава нет оригинальных сочинений Бетховена, возможно исполнение переложений.

**Концертмейстерское искусство:** Программа с вокалистами или инструменталистами продолжительностью 10-15 минут.

Участие иллюстраторов в составе **камерных ансамблей** не допускается (возможны исключения, которые обговариваются дополнительно с оргкомитетом Конкурса).

Финансовые условия:

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

Жюри Конкурса:

 Жюри Конкурса формируется из профессорско-преподавательского состава кафедры камерного и концертмейстерского искусства Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова, а также из профессорско-преподавательского состава представителей ансамблевых кафедр высших учебных заведений России.

Члены жюри не голосуют за своих учеников.

Награждение:

Все участники Конкурса награждаются дипломами.

Победители Конкурса награждаются Дипломами лауреата I, II, III степени или Дипломами и званием дипломанта Всероссийского фестиваля-конкурса.

Педагоги, подготовившие победителей, и иллюстраторы в концертмейстерской номинации получают именные благодарственные письма.

Дипломы и благодарственные письма высылаются в электронном виде на электронные адреса не позднее 25 декабря 2020 года.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Итоги конкурса будут размещены на сайте *https://ufaart.ru/*

Подача заявки на участие:

Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются не позднее **12 декабря 2020 года** по электронному адресу zilya.yu@yandex.ru (c пометкой - Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Восхождение»). Заявка на каждый ансамбль высылается отдельным файлом.

К каждой заявке прикладываются скан-копии паспортов участников Конкурса.

Образец заявки см. в Приложении 1.

Контактный телефон: 8-929-755-3450 - Юльякшина Зиля Малиховна.

Требования к видеозаписи:

* Конкурсное выступление, записанное на видео, выкладывается в YouTube
* Выступление возможно в любом помещении – в зале на сцене, в классе и т.д.
* Видеозапись должна быть сделана на акустическом инструменте хорошего качества (рояле или пианино). Записи на цифровых инструментах не принимаются.
* Выступление может быть записано на любую качественную технику (видеокамеру, телефон). Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала. Исполнителей должно быть хорошо слышно и видно (лицо, руки).
* Конкурсная программа записывается одним файлом, без остановки видеосъемки между произведениями.
* Возможно предоставление архивной записи, сделанной не ранее 1 января 2020 года, при условии соблюдения вышеуказанных технических требований.

 **Приложение 1**

Образец заявки на участие в конкурсе:

1. Полное наименование образовательного учреждения (ВУЗа)

2. Номинация

3. Ф.И.О., год рождения, курс обучения каждого участника ансамбля, контактный телефон, адрес электронной почты.

4. Ф.И.О. педагога (полностью), контактный телефон, адрес электронной почты.

5. Ф.И.О. иллюстратора, инструмент

6. Программа (с указанием хронометража)

7. **Ссылка на видеозапись** конкурсного выступления, выложенную в YouTube

ФИО и подпись участника

(Должность, подпись и ФИО руководителя образовательной организации, печать)

**Приложение 2**

**Согласие на обработку персональных данных**

**участника конкурса**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_даю согласие на обработку моих персональных данных в ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», о:

фамилии, имени, отчестве, дате и месте рождения;

получаемых образованиях;

месте регистрации и месте фактического проживания;

данных паспорта.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведению I Всероссийского фестиваля-конкурса ансамблевой музыки, проходящего в ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование.

Данные сведения будут обрабатываться на средствах организационной техники, а также в письменном виде.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе. Я не возражаю, если указанные персональные данные будут храниться в архиве ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени З.Исмагилова», в связи с хранением материалов по Конкурсу, в котором я участвовал(а).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)                           (расшифровка)

«     »             20      года